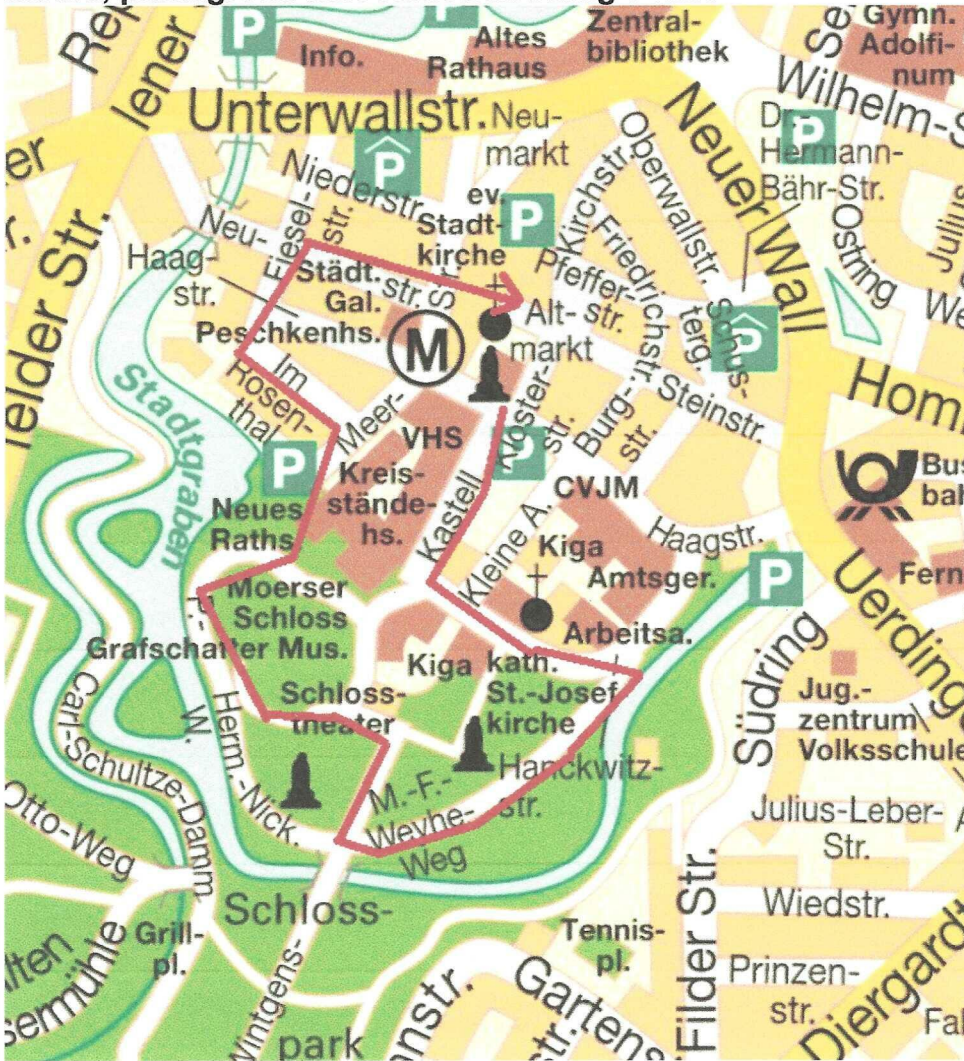


Moers, plattegrond met stadswandeling 1 km .

Het vestingstadje Moers is 100 jaar in handen van de Oranjes geweest.
In de charmante Altstadt overheerst het 12e eeuwse slot met indrukwekkend park.

De historische oude stad van Moers werd gerenoveerd van het midden van de jaren zestig tot het einde van de jaren tachtig.

De oude steegjes met de liefdevol gerenoveerde en gerestaureerde huizen nodigen je uit om te wandelen. Sommige huizen werden ook herbouwd in de oude schaal.

Marktplaatsen en gezellige hoekjes nodigen je uit om te blijven hangen.

De oude stad, die tijdens de renovatie van het stadscentrum als voetgangerszone werd ontworpen, is een populair winkelgebied.

Dit komt niet in de laatste plaats door de gezellige omgeving en het hoogwaardige assortiment goederen dat de winkels daar aanbieden.

Deze kleine stadswandeling door de oude stad begint bij Kastellplatz.

Het loopt verder langs het voormalige **districtslandgoedhuis** en het voormalige **districtskantoor** in het fort, gebouwd in 1898 in renaissancestijl.

Tot oktober 2010 was het de zetel van het centrum voor volwasseneneducatie.

Vorbij het **monument van de Oranje prinses** en keurvorstin van Brandenburg, Luise Henriette, gaat het naar Kasteel Moers.

Vroeger was **het kasteel** de zetel van de graven van Moers. Tegenwoordig is hier het Grafschafter Museum gevestigd. Een bezoek aan de museumzalen is tegelijkertijd een excursie in de geschiedenis en volkskunst van het graafschap Moers en de Nederrijn van de Romeinse tijd tot de 20e eeuw.

Het **Schlosstheater** Moers, dat ook in het kasteel is gehuisvest, vormt een contrast met het museum door zijn moderne producties. Deze trekken de aandacht ver buiten de stadsgrenzen.

Voordat u het kasteel bezoekt, is het de moeite waard om naar links te kijken bij de **katholieke kerk van Sint-Jozef**, voltooid in 1871 in neogotische stijl.

Het gebouw tegenover de kerk is de **eerste katholieke kerk in Moers** na de Reformatie (1778). Het lijkt helemaal niet op een kerkgebouw. Tegenwoordig is er een kleuterschool gevestigd.

Het **paleispark**, dat aan het kasteel grenst, werd rond 1836 aangelegd door Maximilian Weyhe naar het model van Engelse landschapstuinen.

Tijdens onze wandeling door de oude stad verlaten we het park voor het eerst links en lopen we door de straat "Im Rosenthal" de voormalige nieuwe stad in, met een groep huizen uit de Oranje-periode met een gemeenschappelijk dak. De trapgevel van dit hoekgebouw **Haagstraße nr. 61/63** verdient een bijzondere uitstraling, omdat de oorsprong van de gevel teruggaat tot het jaar 1640.

Het huis nr. 22/24 in de Fieselstraße dateert uit hetzelfde jaar.

Tot de 19e eeuw stond de Neutor hier aan het einde van de "Neustadt". De naam "Klompenwenkel", die hier gebruikelijk is onder Moersers, doet denken aan een winkel. Daarin werden houten schoenen verkocht (Nederrijn = Klompen).

Achter de Fieselstraße liggen nog steeds de oude brandgangen. Ze grensden vroeger aan de stadsmuur.

De wandeling door de oude stad gaat rechtsaf de Neustraße in en biedt iets later uitzicht op de Neumarkt met het **monument van koning Frederik I**. Waar ongeveer 350 jaar geleden de "zee" - een brede gracht - de oude en nieuwe stad scheidde, bieden markthandelaren tegenwoordig hun goederen op dinsdag en vrijdag aan.

Het rechter knooppuntgebied van Neustraße naar Neumarkt wordt gedomineerd door de classicistische gevel van een laatgotisch stadshuis. Het huis is het oudste nog bestaande stadshuis in Moers, gebouwd aan het einde van de 15e eeuw. In de 18e eeuw werd het herbouwd tot een klein stadspaleis en rond 1800 in classicistische stijl gepleisterd. Van 1972 tot eind 2002 huisvestte het gebouw de gemeentelijke galerij van **Peschkenhaus**.

De Evangelische Stadskerk tegenover de galerij, gebouwd als kloosterkerk, heeft een vrij "nieuwe" toren. Het werd voltooid in 1890. De kerk zelf dateert echter uit de 15e tot 16e eeuw.

De voetgangerszone loopt verder in de Steinstraße en loopt links langs de kerk naar de **Altmarkt**.

Het centrum van de oude stad met het **Pruisische monument**.

Een aantal gevels van de huizen dateren uit de 17e tot 18e eeuw.

Voorbeeld zijn de huizen waarin de **Löwenapotheke** en de **Adlerapotheke** gevestigd zijn. Overigens werd de hymneschrijver Gerhard Tersteegen (1697-1769) geboren in huis nr. 1 aan de Altmarkt.